

Jan Ilsø, Folkemusiker

Hej Zafir, tillykke med jeres særdeles vellykkede udgivelse "Klang i natten". Mange kender det at en ny CD igen-igen kører på afspilleren. Oplevelsen med jeres har faktisk været anderledes – og hvordan giver det så god og positiv mening?

Jo, at skabe musik kan bl.a. være noget med at investere i at gøre musikken levende og nærværende, og man skal samtidig være åben samt både "byde ind" og give plads til medspillerne.

Det fascinerende ved jeres Zafir-CD er, at den stiller også krav til lytteren om at "investere" i at lytte. Første gang jeg hørte den (indrømmet) tænkte jeg "ja, ok, pænt og spændende, men uden at det rigtig bevæger sig". Måske fordi jeg lige var kommet hjem fra spille-aften og ikke helt var lytteklar til den. Nu har vi hørt den nogle gange ren lytning, og her gjorde den ligesom en god rødvin – den foldede sig virkelig ud.

Fascinerende at opleve, som I på skift lige stikker snuden frem, og får plads når I byder ind med noget.

Pudsigt at det med original og variationer, det vender I lidt på hovedet. Oftest starter man med originalen og lader den blive til et eller andet. Her starter I nærmest ude i det, som jeg selv ynder at kalde "gad vide hvad melodien så vil i dag?", og så bliver den undervejs til noget genkendeligt.

Samtidig dyrker I med jeres musikalske overskud det her "underspillede", der netop kan være mindst lige så effektivt som det "højt-råbende".

Tak for god musik-oplevelse – glæder mig til næste udspil.